



KRAKOWSKIE NOCE

2021-04-13

Projekt Krakowskie Noce składa się z siedmiu komponentów: **Noc Muzeów** (realizowana od 2004 r.), **Noc Teatrów** (od 2007 r.), **Noc Tańca** (od 2018 r.), **Noc Jazzu** (od roku 2007 r.), **Noc „Cracovia Sacra”** (od 2008 r.), **Noc Poezji** (od 2011 r.), **Noc Kin Studyjnych** (od 2020 r.). Ideą projektu jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze, poprzez tworzenie atrakcyjnej oferty, adresowanej zarówno do mieszkańców Krakowa, jak i odwiedzających miasto turystów, ale także promocja dziedzictwa i kultury Krakowa oraz jego potencjału twórczego.

Program każdej Nocy jest niepowtarzalny; zbudowany wokół tematu przewodniego, bądź prezentujący wydarzenia, premiery, projekty ostatniego sezonu artystycznego. Wstęp na wszystkie wydarzenia, zarówno w siedzibach instytucji, jak i w plenerze, jest bezpłatny, lub za przysłowiową złotówkę. Każdego roku w projekcie uczestniczy ponad 180 tys. odbiorców.

Noc Muzeów - wydarzenie wzorowane na berlińskiej „Lange Nacht der Museen”, realizowane od 2004 r., polegające na udostępnianiu muzeów, galerii i instytucji muzealnych. Krakowska Noc Muzeów odbywa się w przededniu ogólnopolskiej Nocy Muzeów, z piątku na sobotę, inicjując podobne wydarzenia w innych miastach. Program Nocy obejmuje ekspozycje stałe i czasowe, udostępnianie wyjątkowych miejsc, na co dzień niedostępnych dla zwiedzających, jak również specjalne atrakcje: koncerty, warsztaty, prezentacje multimedialne, odczyty, pokazy walk rycerskich czy specjalne oprowadzania z przewodnikiem. Wstęp do wszystkich muzeów jest bezpłatny, ale w wybranych muzeach obowiązują wcześniejsze rezerwacje. Wybita okolicznościowa moneta w cenie 1 zł stanowi pamiątkowy gadżet dla kolekcjonerów.

Noc Tańca - wydarzenie realizowane od 2018 r.; jego celem jest wspieranie aktywności związanych z tańcem, popularyzacja twórczości i miejsc związanych ze sztuką taneczną, zachęcenie do komunikowania tańca z innymi obszarami sztuki, tworząc okazje do interdyscyplinarnych działań i spotkań ale także prezentacja krakowskiego środowiska związanego ze sztuką taneczną, w najróżniejszych odsłonach. W programie nocy, współtworzonym przez miejskie instytucje kultury oraz podmioty działające w obszarze tańca, są spektakle i pokazy taneczne, prezentacje autorskich projektów, warsztaty tańca oraz eksperymenty taneczne, które odbywają się głównie na scenach plenerowych, w różnych częściach miasta (Mały Rynek, Rynek Podgórski, Dworek Białoprądnicki, Nowohuckie Centrum Kultury).

Noc Teatrów - wydarzenie organizowane od 2007 r., podczas którego prezentowane są najciekawsze spektakle teatralne sezonu. Ponadto, odbywają się spotkania z aktorami, reżyserami, prezentacje multimedialne oraz zwiedzanie teatralnych zakamarków. W wydarzeniu uczestniczą wszystkie krakowskie teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne.

Od 2011 r. w czasie Nocy Teatrów wręczana jest Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego, ustanowiona przez Radę Miasta Krakowa, przyznawana za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w danym roku.



Noc Jazzu zainaugurowana w 2007 roku podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa. W jej trakcie prezentowane są różne gatunki jazzu w wykonaniu wybitnych artystów z całego świata, m.in.: Nilsa Landgrena, Billy Cobhama, Joao Bosco, Wolfganga Schmidta, Karen Edwards, Władysława „Adzika” Sendeckiego, Kubę Badacha, Jarka Śmietanę, Michała Urbaniaka, Jana Ptaszyna-Wróblewskiego, Hannę Banaszak, Grażynę Łobaszewską, Adama Bałdycha, Urszulę Dudziak, Keith Thomson, Norddeutscher Rundfunk, Brooklin Funk Essential. Koncerty odbywają się w miejscach dobieranych indywidualnie do charakteru muzycznych przedsięwzięć. Scena Główna znajduje się na Małym Rynku, ponadto koncerty odbywają się na scenie Letniej Teatru Łaźnia Nowa – Bulwar(t) Sztuki, na dziedzińcu Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK oraz w kawiarniach i klubach jazzowych, gdzie spotkania z melomanami trwają tradycyjnie do późnych godzin nocnych. XIII edycja Nocy Jazzu, w 2019 roku, poszerzona została o koncert wybitnych postaci polskiego jazzu, który odbył się w Sali Siemiradzkiego w Sukiennicach.

Noc Cracovia Sacra - wydarzenie realizowane od 2008 r. w stałych datach, tj. 14 i 15 sierpnia (edycja 2016 przeniesiona została na lipiec z uwagi na →ŚDM); oferuje zwiedzanie najpiękniejszych świątyń Krakowa i okolic (Staniątki, Miechów, Tyniec), odkrywanie kościelnych zabytków i dzieł sztuki, na co dzień niedostępnych (np. cela mnicha i obiekty za klauzurą, krypty, przyklasztorne ogrody i wirydarze). Zwiedzaniu towarzyszą koncerty, spektakle, czy warsztaty o tematyce sakralnej. Każda edycja ma motyw przewodni: kościoły stacyjne (2008), kościoły z koronowanymi obrazami Matki Bożej (2009), krakowscy święci i błogosławieni (2010), papieskie bazyliki mniejsze (2011), Sanktuaria krakowskie (2012), najstarsze krakowskie parafie (2013), Jan Paweł II (2014), bogactwo kulturowe Krakowa różnych religii i wyznań (2015), Cracovia Altera Roma (2016), skarby krakowskich klasztorów (2017), dziedzictwo sakralne Krakowa (2018), ogrody i wirydarze klasztorne (2019), sztuka sakralna – w hołdzie św. Janowi Pawłowi II (2020).

Noc Poezji - wydarzenie realizowane od 2011 roku; jego celem jest integracja środowisk twórczych wokół kultury słowa, wspieranie kompetencji i praktyk czytelniczych mieszkańców, promocja poezji w jej różnych gatunkach i formach (od kameralnych spotkań warsztatowych i autorskich, poetyckich slamów i spacerów literackich, po autorskie widowiska, w tym liczne projekty z zastosowaniem nowych mediów, czy spotkania z poezją w języku migowym); program jest współtworzony przez mieszkańców, corocznie skoncentrowany wokół przyjętej myśli przewodniej; stałym punktem jest spotkanie poetów w Sali Obrad w krakowskim Magistracie; poczynając od 2014 r. w ramach Nocy Poezji odbywa się Konkurs na Książkowy Debiut Poetycki, którego patronką od 2015 r. jest Anna Świrszczyńska; nagrodą w konkursie jest wydanie debiutanckiego tomu – w tej serii do 2020 r. ukazały się 4 książki.

Noc Kin Studyjnych zorganizowana po raz pierwszy w 2020 w celu promocji krakowskich kin studyjnych, jako ośrodków życia kulturalnego popularyzujących kulturę filmową oraz prowadzących działalność w zakresie edukacji filmowej, rozwoju widowni, w tym aktywizacji seniorów. Z uwagi na pandemię koronawirusa miała formę wirtualną. W wydarzeniu uczestniczyły wszystkie działające w Krakowie kina studyjne: Kino Pod Baranami, Mikro, Paradox, Agrafta, Kijów działające w centrum miasta oraz Kika w Podgórzu i Sfinks w



**Magiczny
Kraków**

Nowa Hucie.